

ГБП ОУ «Тверской политехнический колледж»

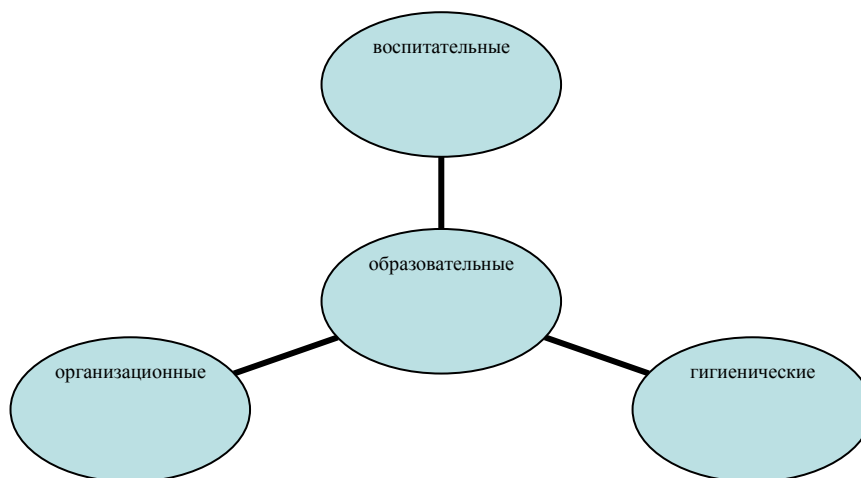
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для преподавателей

Требования к современному занятию.
Структура занятия.
Анализ занятия

Тверь, 2016

Занятие – главная составная часть учебного процесса. Это форма организации обучения.

Общие требования к занятию



• **Образовательные**

1. Четкое определение образовательных задач занятия.
2. Определение содержания занятия в соответствии с требованиями учебной программы по предмету и целями занятия, с учетом уровня подготовки студентов.
3. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения.
4. Осуществление межпредметных связей.

• **Воспитательные**

1. Постановка воспитательных задач занятия.
2. Формирование у студентов высоких моральных качеств, обеспечение тесной связи обучения с жизнью.
3. Всестороннее изучение психологических особенностей студентов (типа мышления, памяти, внимания, наличия эмоций, воображения и др.)
4. Соблюдение преподавателем педагогического такта.

• **Организационные**

1. Наличие плана проведения занятия.
2. Организационная четкость проведения занятия (своевременность начала, максимальное использование каждой его минуты, оптимальный темп обучения, логическая стройность и законченность).
3. Подготовка и рациональное использование ТСО.

• **Гигиенические**

1. Температурный режим; физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания).

2. Освещение; предупреждение утомления и переутомления.
3. Чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ); своевременное и качественное проведение физкультминуток.
4. Соблюдение правильной рабочей позы студента.

Современные требования к занятию

1. Занятие должен быть эффективным, а не эффектным.
2. Материал должен излагаться в доступной форме.
3. Построение занятия должно строго соответствовать теме.
4. Поставленные задачи занятия - развивающие, образовательные, воспитывающие должны иметь конечный результат.
5. Студенты должны четко представлять себе, для чего и с какой целью изучают данный материал, где пригодится в жизни.
6. На занятии должна создаваться атмосфера сопричастности интереса студента к изучаемому материалу.
7. Добиваться того, чтобы студенты сами выдвигали программу поиска знаний, что является высшим уровнем проблемного обучения.
8. Занятие любого типа должно не только давать знания, но и воспитывать студентов, т.е. готовить всесторонне развитую личность.
9. Логичность, последовательность, умение выделить главное в изученном материале, умение грамотно поставить вопрос, нацелив на вдумчивый ответ.
10. Изучение нового материала, начиная с простого, и постепенное его усложнение.
11. Проверка домашнего задания с установкой на усвоение нового материала. Подготовка студентов к восприятию домашнего задания и готовности его выполнить.
12. Использовать активные формы опроса, позволяющие вовлечь всех студентов в работу при проверке домашнего задания.

Преподаватель должен обеспечить активное учение каждого студента!

Структура занятий

Любое занятие имеет своё строение- структуру.

Структура – это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами занятия, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Структура комбинированного занятия:

- организация начала занятия;
- проверка домашнего задания, постановка цели занятия;
- подготовка студентов к восприятию нового учебного материала, изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- закрепление изученного материала на данном занятии и ранее пройденного, связанного с новым;

- обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- подведение итогов и результатов занятия;
- задание на дом;

Структура занятия изучения нового материала:

- первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности студента;
- указания на то, что студенты должны запомнить;
- мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- сообщение либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т. п.);
- первичное закрепление под руководством преподавателя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- контроль результатов первичного запоминания;
- регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- Внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;

Структура занятия формирования умений навыков:

- постановка цели занятия;
- повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой;
- проведение проверочных упражнений ;
- ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;
- упражнения на их освоения;
- упражнения на их закрепления;
- тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции;
- упражнения на перенос в сходную ситуацию;
- упражнения творческого характера;
- итог занятия;
- задание на дом.

Структура занятия закрепления и развития знаний, умений, навыков:

- цель предстоящей работы;
- воспроизведение студентами знаний, умений и навыков.
- выполнение студентами различных заданий, задач, упражнений;
- проверка выполненных работ;
- обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- задание на дом.

Структура занятия применения знаний, умений и навыков:

- организация начала занятия;
- сообщение темы занятия и его задач;
- изучение новых знаний, необходимых для формирования умений;
- формирование, закрепление первичных умений и применение их в стандартных ситуациях – по аналогии;
- упражнения в применении знаний и умений в измененных условиях;
- творческое применение знаний и умений;
- упражнения по отработке навыков;
- домашнее задание;
- итог занятия с оценкой проделанной студентами работы.

Структура занятия повторения:

- организация начала занятия;
- постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач;
- проверка домашнего задания, направленного на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной).
- подведение итогов повторения, проверка результатов учебной работы на занятии;
- задание на дом.

Структура занятия проверки знаний:

- организация начала занятия. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Студенты не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как преподаватель проверяет готовность студента к дальнейшему изучению материала;
- постановка задач занятия. Преподаватель сообщает студентам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы студенты вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, чтобы студенты обязательно сами проверили работы;
- изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т. п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого студента;
- подведение итогов занятия. Преподаватель выбирает хорошие работы студентов, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий занятие);
- определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей устранения их и совершенствования знаний и умений.

Структура повторительно-обобщающего занятия:

- организационный момент;
- цель и план занятия;
- выполнение студентами индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера,
- проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости);
- формулирование выводов по изученному материалу;
- оценка результатов занятия;
- подведение итогов;
- задание на дом.

Анализ занятия

Научно обоснованный анализ занятия – важный фактор оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Анализ и самоанализ занятия должен быть направлен на сопоставление выдвинутых общеобразовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами.

Формы анализа и самоанализа занятия:

- 1) *краткий* (оценочный) анализ;
- 2) *структурный* (поэтапный) анализ;
- 3) *системный анализ*;
- 4) *полный анализ*;
- 5) *структурно-временной анализ*;
- 6) *комбинированный анализ*;
- 7) *психологический анализ*;
- 9) *аспектный анализ*;
- 10) *комплексный анализ*.

Краткий (оценочный) анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации

Структурный (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей студентов

Системный анализ - это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования знаний, умений и навыков студентов, усвоения ими способов учения

Полный - это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач занятия, содержание и виды учебной деятельности студентов по таким характеристикам, как уровни усвоения студентами знаний и способов умственной деятельности, развитие студентов, реализация дидактических принципов и результативности занятия

Структурно-временной анализ - это оценка использования времени занятия по каждому его этапу

Комбинированный анализ - это оценка (одновременная) основной дидактической цели занятия и структурных элементов

Психологический анализ - это изучение выполнения психологических требований к занятию (обеспечение познавательной деятельности студентов развивающего типа)

Дидактический анализ - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения студентов, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью студентов и т. п.)

Аспектный анализ - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели занятия во взаимосвязи с результатами деятельности студентов

Виды аспектного анализа

- педагогический анализ;
- психологический анализ;
- методический анализ;
- гигиенический анализ.

Педагогический аспект анализа занятия может быть рассмотрен через следующие компоненты:

- место занятия в системе занятий;
- правильность постановки цели;
- организация занятия;
- содержание занятия;
- методика проведения занятия;
- общение на занятии;
- работа и поведение студентов на занятии.

Психологический аспект анализа занятия может быть рассмотрен через следующие компоненты:

- управление вниманием студентов;
- управление развитием мнемонических особенностей;
- учет закономерностей функционирования и развития мышления.

Методический аспект анализа занятия может быть рассмотрен через следующие компоненты:

- основная учебная цель занятия;
- методическая логика занятия;
- использование различных средств обучения;
- использование различных методических приемов;
- использование различных организационных форм обучения.

Цели анализа урока:

1. Контроль за качеством преподавания, качеством знаний, умений и навыков студентов.
2. Контроль за состоянием учебно-воспитательного процесса.

3. *Инструктирование педагога.*

4. *Помощь в овладении более высоким педагогическим мастерством.*

5. *Выяснение причин успехов и неудач преподавателя, преодоление недостатков в его работе.*

6. *Выявление системы работы преподавателя и др.*

Памятка для самоанализа урока

1. Каков был замысел, план проведенного занятия и почему?

1.1. **Каковы главные основания выбора именно такого замысла занятия?**

- каково место данного занятия в теме, разделе, курсе, в системе занятий?
- как он связан с предыдущими занятиями, на что в них опирается?
- как он работает на последующие занятия, темы, разделы (в том числе других дисциплин)?

- как были учтены при подготовке к занятию программные требования, образовательные стандарты, стратегия развития данного колледжа?

- в чем видится специфика, уникальность, его особое предназначение?

- как (и почему) была выбрана именно предложенная форма занятия?

1.2. **Какие особенности студентов, были учтены при подготовке к занятию (и почему именно эти особенности)?**

1.3. **Какие главные задачи решались на занятии и почему?**

1.4. **Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения занятия?**

1.5. **Чем обосновывается конкретный ход занятия, характер взаимодействия преподавателя и студента? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?**

1.6. **Какие условия (социально-психологические, учебно-материальные, гигиенические, эстетические, темпоритмические) были созданы для проведения занятия и почему?**

1.7. **Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с данным планом в ходе занятия, если - да, какие, почему и к чему они привели?**

2. Удалось ли:

- решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи занятия и получить соответствующие им результаты обучения;
- избежать перегрузки и переутомления учащихся;
- сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроение, самочувствие?

Какова общая самооценка занятия?

3. Каковы причины успехов и недостатков проведенного занятия? Каковы неиспользованные, резервные возможности? Что в этом занятии следовало бы сделать иначе, по-другому?

4. Какие выводы из занятия необходимо сделать на будущее?

