

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТВЕРСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО
ЗАНЯТИЯ»**

**Подготовила
методист колледжа
СТЕПАНОВА Н.М.**

ВВЕДЕНИЕ

Подготовка к учебным занятиям вызывает наибольшие трудности у молодых преподавателей. Эти трудности стали наиболее выраженными, когда педагоги стали обращаться к технологизации учебного процесса. Переход на новые педагогические технологии требует особо тщательной подготовки к урокам.

Методические рекомендации включают вопросы постановки целей учебного занятия, отбора и выстраивания содержания учебного материала, рационального отбора методов и форм организации учебного занятия, организации контроля за деятельностью обучающихся.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ.

Педагог- это человек, имеющий нравственный стержень, имеющий багаж в той или иной специальности, желающий передать этот багаж другим и умеющий это делать.

Что должен уметь делать педагог?

Педагог должен уметь делать, по крайней мере, три вещи:

Первое- **проектировать свою деятельность;**

Второе- **творчески реализовать свой процесс в реальном учебном процессе;**

Третье- **рефлексировать свою деятельность.**

Итак, первый вид деятельности педагога –проектировочный, второй этап- исполнительский, и третий- рефлексивный.

Сегодня будем говорить о проектировании учебного процесса.

1.Определение целей учебного занятия / **для чего учить?!**

Цель- это представляемый или мыслимый результат будущей деятельности.

Чтобы грамотно провести процедуру целеполагания, необходимо:

- выяснить, какие требования к специалисту предъявляет социальный заказ, воплощенный в учебно- программной документации /учебные планы и стандарты, квалификационная характеристика, тенденция развития производства/

- проанализировать потребности своих учеников, продумать насколько их личные интересы могут быть учтены учебным занятием;

- сформулировать цели конкретного занятия с учетом требований диагностичности, инструментальности, реалистичности.

Таким образом, цели занятия predetermined рядом факторов, которые не зависят от преподавателя. Он не может их изменить, но и не должен их игнорировать.

Иерархию целей можно представить следующим образом:

Социальный заказ -----	1 уровень целей
Квалификационная характеристика специалиста -----	2 уровень целей
Цели занятия -----	3 уровень целей

Требования социального заказа особенно нужно учитывать при подготовке рабочих кадров, но в то же время учитывать потребности и запросы своих учеников, сохранить все полезное, что накоплено предыдущим опытом. Документом, который более всего нормирует деятельность преподавателя и направляет ее, является учебная программа. В ней цели обучения заявлены на языке конкретных типовых умений.

Программа несет функцию нормы, мерила и образца

Современная педагогика предъявляет к целям обучения требования диагностичности, инструментальности, реалистичности, адекватности.

Диагностичность - это вполне определенное однозначное описание целей, способов их выявления, измерения и оценки. Значит формулировать цели занятия нужно через результаты обучения, которые должны обладать категорией меры.

Инструментальность требует, чтобы цель была задана в терминах деятельности учащихся.

Реалистичность предполагает наличие средств для осуществления цели, т.е. гарантирует возможность ее достижения.

Адекватность гарантирует соответствие цели результату, т.е. движет учащихся к запланированным в стандарте уровням.

Формирование целей занятия с учетом уровня усвоения необходимо для того, чтобы было возможно осуществить перевод цели в тестовые задания, т.е. осуществить проверку результата.

2. Разработка сценария учебного занятия / Как реализовать замысел?/

После постановки целей педагогу необходимо сконструировать учебное занятие, разработать своеобразный сценарий. Независимо от многообразия и специфики типов **любое учебное занятие** должно нести следующие функции и соответствующие им этапы

1. Первая функция – **введение обучаемых в учебную деятельность**. Это не оргмомент, а создание у обучаемых учебной мотивации, принятие учащимися учебной цели. Вот некоторые советы по мотивации обучаемых: использование **жизненных проблемных ситуаций**, создание **ощущения личной ответственности**, объяснение, как полученные знания могут **применяться в его профессиональной жизни**, задумайте интригу- **эмоции**

могут вызвать интерес, обучение лучше в неформальной обстановке, поощряйте обучаемых, будьте заинтересованы сами и т.д.

А вот как можно уничтожить мотивацию:

- сделать аудиторию пассивной с первых минут;
- почаще критикуйте ваших учащихся репликами типа «Неужели вам не ясно? Сколько можно повторять одно и то же? Могли бы и вовсе не приходить на занятия? И т.д.»
- не давайте учащимся общаться друг с другом
- ставьте только отрицательные оценки и т.д.

Итак, вначале учебного занятия надо заинтересовать обучаемых и сделать так, чтобы они поняли, чему будут учиться.

2. Вторая функция-создание учебной ситуации, т.е. такого действия, в котором будут достигаться учебные цели.

Создать учебные ситуации простой передачей информации невозможно, т.к не возникает повода для учения. Учебные задачи должны быть нацелены на получение результата, содержащегося в условии самой задачи / например, определить, доказать, проанализировать. / Особенность учебных задач состоит в том, что они нацелены на **усвоение способа действия. /как решал?/** За счет освоения обучаемыми способа решения происходит развитие их мышления, формируются познавательные процессы, что современному рабочему- профессионалу необходимо как воздух.. При составлении или подборе задач /заданий, упражнений/ по преподаваемому курсу целесообразно составлять задачи

- С полным набором существенных условий;
- С недостатком некоторых условия;
- С наличием всех необходимых, но с добавлением лишних условия;
- С недостатком некоторых необходимых условий и с избытком несуществующих данных. Эти задачи желательно сопровождать рисунками и чертежами.

При этом должно быть предъявлено требование- они непременно должны быть трудными для учащихся при их решении или практическом исполнении и подобраны дифференцированно.

3. Третья функция - **обеспечение учебной рефлексии.**

Продумывая сценарий учебного занятия, педагог должен смоделировать ситуацию учения. Следует сформулировать вопросы для организации учебной рефлексии типа:

«Что ты делал?» - вопрос аналитического жанра

«Что у тебя не получается?»-вопрос нацелен на поиск «места» затруднения

«Какова причина твоего затруднения или ошибки?»- критический вопрос

«Как надо выйти из затруднения?»- вопрос ориентированный на построение нормы действия.

4. Четвертая функция - **функция обеспечения контроля за деятельностью обучаемых.**

Если в трудовой деятельности контролю подлежит ее продукт, то в учебной не продукт, а **изменения, происшедшие в учащемся** / «дельта» между умел и умеет/

Контроль как таковой имеет смысл только в том случае, когда он постепенно переходит в самоконтроль.

Резюме:

1. **При разработке сценария учебного занятия преподаватель должен ориентироваться на цели обучения.**
2. **Создание сценария учебного занятия предполагает учет особенностей обучаемых.**
3. **Проектируя замысел современного учебного занятия, педагог должен продумать, как он будет: проводить мотивацию, организовывать учебную деятельность, обеспечивать рефлексивность и организовывать контроль за деятельностью обучаемого.**
4. **Тип учебного занятия определяется целями и педагогическими предпочтениями преподавателя.**

3. Отбор содержания учебного материала / Чему учить?/

Обучение в профессиональном образовании нацелено на формирование компетенции будущих специалистов, ориентированной на действие. Под содержанием понимается в данном случае элемент педагогической системы, относящийся **к средствам, т.к** с помощью содержания решаются поставленные задачи.

В требованиях к отбору содержания просматриваются такие принципы дидактики, как **научность, мировоззренческая направленность, профессиональная направленность, доступность.** Важнейшим элементом процедуры оптимизации содержания является **выделение главного** существенного в изучаемом материале.

Так **общетехнические дисциплины** являются общими для целой группы профессий, поэтому основными видами знаний на занятиях будет раскрытие принципов, лежащих в основе производственных процессов, теоретические основы устройства и работы оборудования, знания о системе машин, о технологии и организации производства.

Специфика **специальных предметов** позволяет не только сформировать умение у учащихся действовать по алгоритму, но и создают предпосылки для развития творчества / перенос знаний и умений в новую ситуацию/ При подготовке к занятиям преподаватель отбирает учебные элементы из соответствующего раздела программы. Отбор элементов может быть проведен эмпирическим путем и путем моделирования. Метод моделирования позволяет проводить анализ содержания учебной

информации, рассмотреть системы связей между учебными элементами и стал основным в технологии модульного обучения.

Определенность состава содержания обучения, его структурированная наглядность облегчает изучение предмета, преподаватель и учащийся видят отдельные учебные элементы, их взаимную связь, главные и второстепенные вопросы.

5. Выбор методов обучения / Как учить?/

Метод обучения- это упорядоченная деятельность педагога и учащегося, направленная на достижение заданной цели обучения.

Все множество методов обучения ученые разделили на типы по самым разным основаниям, а потому получилось множество типологий. Мы остановимся на типологии, в основу которой положены **степень активности обучаемого и характер его деятельности.**

В связи с этим методы обучения делят на **объяснительно-иллюстративные, репродуктивные и продуктивные / методы проблемного обучения/** Сегодня в профессиональном образовании получили распространение **игровые методы /деловые, учебные, ролевые и др./** и **коммуникативные /дискуссия, «Мозговой штурм» и др./**

Каким методам должен отдать предпочтение преподаватель, готовясь к учебному занятию ?

Он может выбрать любой метод. **Главным критерием является цель, которую он ставит перед собой.**

Если предполагает сформировать знания 1-го уровня, то может выбрать информационно- иллюстративные методы;

Если нацеленность педагога на формирование у обучаемых устойчивых типовых умений и навыков приводит к необходимости выбора репродуктивных методов;

Если перед ним стоит необходимость формирования умений решать творческие задания, находить пути выхода из проблемных ситуаций, то он должен будет выбрать продуктивные методы.

К важным критериям выбора методов относятся также особенности обучаемых, специфика содержания учебного материала, особенности условий, в которых обучаются люди.

6. Разработка системы контроля / Как измерить результаты? /

Процедуру контроля можно изобразить в виде следующей формулы:

$$K = B + I_3 + O_ц,$$

где: К- контроль, В- выявление, Из- измерение, Оц- оценка.

Контроль складывается из нескольких шагов: сначала нужно выявить то, что усвоено учащимися, затем следует измерить усвоенное по уровням усвоения,

по осознанности, по полноте и т.д. **Заключительная процедура контроля – это оценка результата по определенной шкале.**

Если преподаватель пропускает какой –либо из вышеуказанных элементов или действует без критериев, то часто контроль сводится к выставлению отметок, и может носить субъективный характер.

По дидактическим целям выделяют два типа контроля:

корректирующий и констатирующий.

Цель корректирующего контроля –создать мотивацию для интенсивной учебной деятельности, актуализировать имеющиеся знания учащихся.

Такой тип контроля имеет разные формы, самая распространенная – фронтальный опрос. / Мастерами этого контроля можно назвать Шаталова, Ильина, Палтышева/

Цель констатирующего контроля – оценить результат завершения учебного действия.

Преподаватель обращается к каждому участнику обучения. Способы обращения различны: устный опрос, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, рейтинг, зачеты, защиты, экзамены.

Констатирующий контроль по периодичности бывает предварительным, текущим, тематическим, итоговым.

Предварительный контроль –проводится для фиксации исходного начального уровня обученности. Наиболее надежным способом проведения входного контроля является **тестирование.**

Текущий контроль – необходим для диагностики хода дидактического процесса. Этот вид контроля позволяет своевременно определить пробелы в усвоении материала, скорректировать учебный процесс. Способы проведения также различны- устный, уплотненный, комбинированный, компьютерный опросы, тестирование, рейтинг.

Тематический контроль – нацелен не просто на проверку усвоения отдельных элементов, а **на выявление понимания систем, в которые они объединены.** Основными способами являются комплексные задания и батареи тестов.

Итоговый контроль –осуществляется во время заключительного повторения в конце изучения предмета или курса. На этом этапе окончательно систематизируется и обобщается учебный материал. Для проведения контроля используется система зачетов, экзаменов, защит выпускных работ, итоговое тестирование с применением компьютеров и специальных программ.

Резюме.

Контроль обеспечивает обратную связь между педагогом и учащимся и позволяет оценить качество обучения.

Оценивание – это составной элемент контроля, который позволяет поставить оценки.

В заключении хотелось бы отметить, что успех учебного занятия зависит не только от правильности и тщательности Вашей подготовки, но и от ряда других условий. Реальная ситуация может потребовать от

Вас оперативного внесения корректив и «переналадки» так ладно скроенного проекта.

Педагогика- это не только технология, но и творчество!.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989
2. Под ред. Е.А. Рыковой Методика проектирования учебного процесса при переподготовке безработных в учреждениях НПО. Спб. ИРПО, М.: 1997
3. Селевко Г.Н. Современные образовательные технологии. М.: 1998
4. Вербицкий А.А. Контекстное обучение и становление новой образовательной парадигмы. Жуковский: МИМ ЛИНК, 2000
5. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация. М.: Академия,2001
6. Т.А. Сергеева, Н.М. Уварова Проектирование учебного занятия, Москва, 2003
7. Рыжкова Т.Н. Проектирование урока в условиях введения ФГОС ООО, Газета «Литература» №18, 2007
8. Бочкарева М.В. Проектирование целей на уроках информатики, Киров , 2009